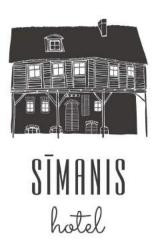
SIMANIS





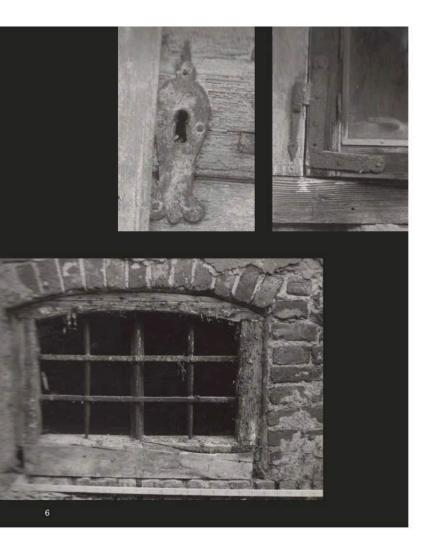


levads

Stāsts ir par draudzību gandrīz 20 gadu garumā. Sākās tas ar nejaušu tikšanos, kam sekoja simpātījas. Gāja laiks, un iezagās doma - varbūt tomēr metam mieru? Saka, ka ārējais skaistums var būt maldinošs, mūsu gadījumā šaubu nebija - viņa bija atbaidoša. Pagāja kādi 5 gadi, varbūt vairāk, un simpātijas tomēr atkal uzplauka, bija sajūta, ka mums varētu kas sanākt, un mēs pat sākām kārtot papirus. Tos kārtojot, pagāja vēl kāds laiks, un mēs paretam arī satikāmies. Bet tad sapratām, ka situācija ir nopietna un nepieciešama "ķirurģiska" iejaukšanās, ārējais skaistums bija galēji zudis. Gandrīz 200 gadi pat ēkai ir nopietns vecums! Mēs nojaucām augšējos stāvus un rūpīgi salikām visu atpaka]. Sakārtojām nesošo konstrukciju un uzlikām jaunu sarkano dakstiņu jumtu. Varētu teikt - tagad izskatās daudz labāk kopš mūsu pirmās tikšanās reizes. Šī nebūs būvniecības rokasgrāmata, kā izglābt vecu māju, drīzāk viens dzīves izzināšanas posms caur būvniecību, restaurāciju, birokrātiju, cilvēku stāstiem, pieredzēm un atskatīšanos senākā amataniecībā caur manu skata punktu.

Apris Roatis





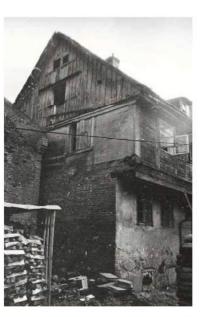
Ēkas vēsture

Ēkaspirmieizziņas avotiparādās 1839. gadā - Kuldīgas pilsētas kartē māja minēta kā mūra vienstāvu saimniecības ēka ar pagrabu. Vēsturiski ēka ietilpa vairāku pagalma būvju ansamblī, no kurām tagad ir palikusi kā pēdējais mohikānis. Šī gadsimta beigās pēc kartēm jau nolasāms cits ēkas apjoms. Ēkai uz Liepājas ielas pusi tiek uzbūvēta piebūve, otrais stavs un jumta stavs. Pirma stava piebūve, iespējams, kalpojusi ka ratnīca, par ko liecina lielo durvju aile sētas pusē zem apmetuma. Otrais stāvs bija pielāgots dzīvošanai, savukārt jumta stāvs ar lielajām gala vērtnēm abās pusēs pildījis vēdināšanas funkciju un, iespējams, tika izmantots ādas vai veļas žāvēšanai. 19. gs. beigas un 20. gs. sākumā eka pilnībā tiek pielāgota dzīvošanai, dažādam tirgotavam un pakalpojumu sniegšanai, kā zobu ārsts, frīzieris un kurpnieks. Kopš 1980. gada, eku pametot pēdējam iemītniekam, tā paliek neapdzīvota.



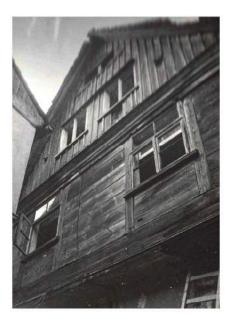


20. gs. 70.-80. gadi. Fasãde pret pagalmu.





Astoņdesmitajos gados ar mūzikas skolas kora puikām, spēlējot "ķeriņus", ložņājām šajā ēkā, kura jau tad bija palikusi neapdzīvota un pamesta ar lieliem, tumšiem logu caurumiem. Ēka toreiz likās noslēpumaina un baisa.



Fasāde pret Liepājas ielu.

Viņš sedēja pie bāra letes mūsu nesen atvērtajā bārā – klubā Stender's, Liepājas ielā. Sarunai plūstot, Haralds ieminējās, ka dodas prom no Kuldīgas, it kā starp citu pieminot, ka vēlas pārdot māju, kas atradās tieši blakus mūsu jaunatvērtajai iestādei. "*Tu varēsi paplašināt savu darbību*," viņš izteicās, un es paliku domīgs. Māja bija drūma, ar lieliem, melni tukšiem, stipri padrupušiem caurumiem sienās - vietās, kur kādreiz bija virināti logi. Jumts bija viegli ieliecies no sarkano dakstiņu spiediena. Atceros, ka bernībā ar skolas puikām ložņājām pa ėku, kas jau toreiz bija neapdzīvota un gana spocīga. Laikam domīgums toreiz nepalīdzēja, un ar šodienas pieredzi māju pēc šīs sarunas noteikti nebūtu pircis. Tagad teiktu, ka tas ir bijis viens no maniem dullākajiem pirkumiem.

Māju nopirku par 2000 Ls, summu sadalot vairākos maksājumos. Noslēdzām pirkuma līgumu, un Haralds atbrīvojās no savas mājas. Es savukārt tiku pie sava pirmā nekustamā īpašuma, pat īsti nesaprotot, ko ar to darīt. Pēc pirkuma māju vēlreiz izstaigāju: pirmā stāva lielākā telpa bija piekrauta līdz augšai ar sarkaniem krēsliem, sarkanais samts bija kožu saēsts, krēslu konstrukcijas stipri "izčākstējušas". Kā vēlāk kāds zinātājs paskaidroja, tie esot Kuldīgas kinoteātra pirmie krēsli. Acīmredzot kādam galvā bija ienākusi ideja, ko ar tiem iesākt, vai vienkārši bija žēl tos izmest. Veco sarkano ķieģeļu kaudze aizņēma lielu daļu telpas, ķieģeļi acīmredzot bija radušies no lielajiem caurumiem mūra sienās, izbrūkot logu ailēm. Trepes uz otro stāvu bija stipri mainījušas savu sākotnējo atrašanās vietu, un, liekot kājas uz pakāpieniem, bija stipri jāpiedomā. Otrajā stāvā vairākas telpu starpsienas bija izkritušas vai vienkārši izņemtas, lai pašas neizkristu. Tukāšs starpsienu vietas bija sastutētas no vecajiem



kurpnieka darbnica.



1949. gads. Skats no pagalma.

kokiem, kuri vēl nebija galīgi sapuvuši. Gandriz visi logi bija bez stikliem, acimredzot tie daži vēl nebija pamanīti un gaidīja savu izsišanas bridi.

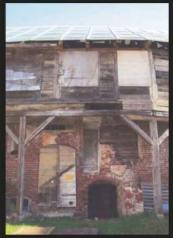
Uzkāpjot bēniņu stāvā, kas pēc skaita bija trešais stāvs, atradu metāla kontrukcijas, kas bija paredzētas spāru galu protezēšanai. Doma ir bijusi laba, bet praktiski nav realizēta. Dažas dakstiņu kaudzes gaidīja brīdi, kad varēs aizpildīt tukšās gaismas staru vietas jumtā. Iznācis no mājas, vēl iebāzu degunu pagrabā: ūdens viegli piesedza gadiem krātos sadzīves atkritumus, plastmasas pudeles peldēja pa virsu starp veciem zābakiem un skapīšu paliekām. Kā "jauks" papildinājums šim visam bija mēslu bedre blakus ieeļas durvīm. Sausā tualete vēsturiski bija atradusies mazā izbūvītē otrā stāva līmeni, par ko šobrīd liecīnāja tikai mazās durtīņas ēkas sienā. Kāds zinātājs velāk pastāstīja, ka kādreiz šo visu "sūdu padarīšanu" esot apkalpojuši pāris vīriņi ar zirga ratiem. Tukšā koka kaste tika samainīta ar pilno kasti, kas kā kārtridžs tika nomainīts pēc vajadzības. Acīm redzot, lai būtu ērtāk un lai nevajadzētu sūdu bedri rakt, tualete bija ierīkota otrā stāva līmenī. Tanī brīdī manī nāca apjausma, ka, lai apsēstos pie klāta galda šajā mājā, būs vajadzīgs krietni ilgāks laiks, nekā sākumā likās.



20. gs. 70.-80. gadi. Skats no pagalma puses. Piebūve ar ārējo kāpņu telpu uz otro stāvu un izbūvēto ārējo sauso tualeti.



Pirmā stāva telpa, kurā savāktī ķieģeļi no izbrukušajiem caurumiem.



2001. gads. Skats no pagalma puses. Ārējā kāpņu izbūve nav saglabājusies, par tualeti liecina mazās durtiņas sienā.

2001. gads

Ēkas apskate pēc pirkuma līguma parakstīšanas.



Pagraba telpa un ūdenī peidošie sadzīves atkritumi, kurus šeit atstājuši iepriekšējie un apkārtnes iemītnieki.



Skats uz 1. stāva kāpņu pastiprinājumu no pagraba puses.



Skats uz ēkas gala sienu.



Kāpnes uz ēkas 2. stāvu.



Kāpnes uz ēkas bēniņiem.



Ēkas 2. stāva telpa, tagad viesnīcas istaba Nr. 4.



Ēkas 2. stāva telpa, tagad viesnīcas istaba Nr. 3.





Sienu zīmējumi ēkas ārējā trepju telpā.



Domes paziņojums un uzliktais sods man atgādināja par nedaudz piemirsto ēku. Neliela bezcerība saitībā ar ēku jau kādu laiku bija iezagusies. Kaut kad rokenrola ceļos, ar grupu R.A.P. satiekot skatuves "beksteidžā" Haraldu Sīmani, atcerējāmies par darījumu, un atzīnu, ka māja ir nedaudz piemirsta. Ēkas funkcionālais pielietojums domu lidojumos bija stipri izplūdis tāpat kā iespējamā izdevumu sadaļa par ēkas sakārtošanu estētiskā stāvoklī. Pinoties šajos labirintos, bija pagājis krietns laika spridis, un tas ēku nebūt nebija uzlabojis. Žēl, ka tas nav kā ar vīnu, kurš ar laiku paliek labāks. :) Bet soda kvīts no vietējās uzraudzības iestādes bija saņemta. Grausta uzturēšana un neko nedarīšana - tāda bija pievienotā protokola galvenā doma... Neizplūstot juridiskos sīkumos un detaļās, no soda nomaksas izspruku. Palīdzēja labs paziņa jurists. Viņs apskatīja atsūtītos soda papīrus, pasmaidīja un teica, ka te viss būs labi. :) Sods gāja secen, mājas visi caurumi tika aizsisti ar dēļiem, un visas fasādes puses papildinātas ar uzrakstiem "ēka avārijas stāvoklī, tuvoties bīstamī".

Apdomājot visu, kas līdz šim ar ēku bija noticis, un saprotot, ka uzlabot šo stāvoklī būtu tikpat sarežģiti, kā atrast ēkai jaunu pircēju, tika pieņemts lēmums – ēku nojaukt. Sazinājos ar biroju Rīgā, kurš pēc ēkas apsekošanas, ilgi neminstinoties, atbildēja, protams, stāvoklis ir slikts, ēka ir bīstama.

Pēc dažiem mēnešiem man uz rokas bija projekts, kas kā atvieglojums tiešā un pārnestā nozīmē deva tiesības ēku nojaukt.





4. Kopnavilkann 4.1. Tehniskais stäveklis

Vexos skas Liepāpa ielā Ja, Kaldīgā, Stekonstokoļu ud

Neapmierinokš utedokā sztvotili ir

nav jumtklepu no

sabiedrībai.

Neeppoterinská tukojská advolti it: • kiejcjo ostro siemu (skott porkto 3.4), • josepgazite pitregums (skott porkto 3.6), • protegazite pitregums (skott porkto 3.6), • jamts sugarski (skott porkto 3.6), • jamts sugarski (skott porkto 3.5), • kiejmen (skott porkto 3.5); • strongene (skott porkto 3.5);

Leptons (start) postati (J.S.);
 utrapisions (datt) postati 3.03;
 giblas (skart) pastati 3.03;
 giblas (skart) pastati 3.10,);
 silta arigitidjumi (skart) pastati 3.11,);
 splavns inferes on ditenceji (skart) pastati 3.12,);
 nov Otti sugaran aisozegapranisa (skart) pastati 3.2,);
 nov bitariostalija (skart) pastati 3.3,);

· Jekščjá un žežjá spásre (skož) purktu (111.)

navšetjas 1 un avšetjas 1 ativožiji iz: stabi popugrabi (skatt paskus 3.4); ékao otel stivu koko karkana konstruk

Atzinums par to, cik "apdraudoša" ir būve

na (skalt paskta 3.7.2.)

e (skatt puskes 3.4.);



nik alisis pärsepanis sons Likalli pai igu pärsepanis (skall puskta 7.6.) iga konstekcija (skall puskta 7.7.) iga pomis uz bireigion (skall poskt

alēts, ka igmestā ekspinatācijā, kā arī auvlaicīgi neveicos umsrotos un kapstīdas mas, daudzi diau konstruktīvie elementi norakoti pirmasavārījas 1., avārījas 1 experierinola wholka strold us rais or ar vikt tem pendrith finkrij

4.2. Scatzgere in sensitivit definition threads probabilities mainlike (associated by the relation streads) is an analysis admitting (any) is become of the relation streads) is an analysis admitting (any) is the streads probability (association) and analysis of the streads probability (association) and analysis of the streads of the streads of the stread probability of the streads of the streads of the stread probability of the streads of the streads of the stread probability of the streads of the streads of the stread probability of the streads of the streads of the stread probability of the stread probability of the stread probability of the streads of the streads of the streads of the streads streads of the streads of the streads of the streads streads of the streads of the streads of the streads streads of the streads of the streads of the streads streads of the streads of the streads of the streads streads of the streads of the streads of the streads streads of the streads streads of the streads of the

4.2. Secieitizeri us letelkuri

chains. La penika notis dan ablahu langka berammaha LIN 00-01 ka penika bisha" sandadjia panlaha visi demonski penach dan (offere della Aku i selentetara wisi senechty, ekonocka); matelije, kare bild jädenosti peletiki vina modeli da letterata kaka dalaja, je patakat da van panei ir kolopatel lajata sa mode daja vide si atagi senekt. Taspansakad jitukat atasAt const ma anangan na pangan darinda. Naganananan tarinda saroda masar masa in monostanan periphidana wa majamishanshina paliyanal perinargana (da w preni. Ta ka ikan preni atau kasana dadirate a tercegori dagilan areimmethyan atalada madagi tad pinan ikan menchelen amakalijan wa matazakalijan panjata tarabade najimishan wela data gana pendukali penj.





Projektu par nojaukšanu atbildīgajās institūcijās neuzņēma ar ovācijām. Bet man bija mapīte ar atbildi "pēc spiediena no augšas". Pirms tam mums bija daudz sarunu par veco ēku uzraudzību un saglabāšanu. Ja ēka atrodas vēsturiskajā centrā, tad spēle ir pēc vēsturiskajiem kanoniem un brīvdomātāju interpretācijas ir jāatstāj citām lietām un vietām. Ir ļoti daudz "nedrikst", un, lai tiktu līdz "drikst", jāizpilda dažādi nosacījumi. Ik pa laikam ieminējos, ka nevar visu laiku ar pātagu, jabūt arī burkānam, kas motivē. Ēka vecpilsētā pieminekļu teritorijā, piemineklis, pieminekļu atļaujas, saskaņojumi par pieminekļa glābāsanu - tas viss tik ļoti apgrūtina ricibu gan morāli, gan fiziski, ka rezultātā vairumā gadījumu "kalns no vietas neizkustas".



Ēka Kuldīgā, Liepājas ielā 3A. Ēkas jumts ir atbrīvots no dakstiņiem un pagaidu variantā piesegts.



Rekonstruējamās ēkas atrašanās vieta Kuldīgā, Liepājas ielā 3A.



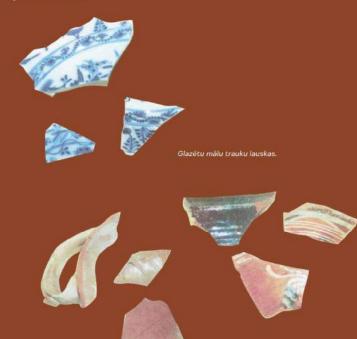
Nostiprinot pamatus, ir skaidri redzams, ka šķībā mājas gala pamatus ir stiprinājušas ozola plankas.



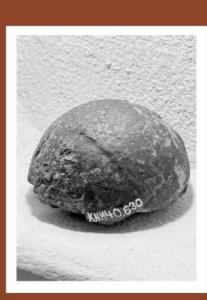
Vecajās Kuldīgas pilsētas kartēs ēka Liepājas iela 3A.

Arheologa atrastās trauku lauskas pie ēkas pamatiem

Fajansa trauku lauskas



Starp neskaitāmām trauku lauskām arheologs atrada pusi no lielgabala lodes. Iespējams, viena no vairākiem Hecoga Jēkaba laika "ložu cepļa" produktiem.



22

Sendorta Muldiques un ditura Complians inità las ventures

Service Technic Industry on these company miles an instance thereine terminers may be folding address to the CH 1242 galax. Dereptiers, tai wills are prior creating and research tags mandage previous figure publical between in 1988 galax isons to termine advels, anonechem lazante mo-cazaremis un 2 despites terrorigents consolidated advelses to tags a terrorise consolidates to terrorise consolidated advelses to tags and terrorise consolidates terrorigents consolidated advelses to tags terrorise consolidates terrorises to terrorise terrorises and terrorise consolidates advelses to tags and terrorises terrorises manufactors pilo weld writings panel.

17 (p. Haldiges pilotes topali dei poe

⁷ R. Carene, Chine, Labolan, C. Janobarda Janga, - J. 2 genetered a situe, pap. Interactions. - Labolan efforts on small the applies. IPRA: 2014. 2714. 2715. doi: 10.1016/j.jpp. 20.2009/cmit. Sectoring. 201404 Interaction Record III. 47(32). 3614. pp. 7. Compt. A. Dongli. Environmenta Datas Labolan, and Sak Kalipak Analysis con. Amberration Relationsmich. Interactive App. 2719. 2014. 201

Ēkas pamatu nostiprināšana bez rakšanas darbiem nav iespējama, bet rakšanas darbi vecpilsētā bez arheologa nav iespējami.

Arteologishilis semanifettees peter Performination of the second property of the test test test to be the test $Z_{\rm Per}$ (DF or DA have been in other least (1, at)

16.

Off or DBA sub-transmission in other and it is all deal of percent percent website the terms that all responses percent percent percent independent statistics statistics tables percent percent and the term of the terms of terms and terms to the Penal in the dB response table terms of the terms of terms and terms the terms of and the terms of terms of the terms of terms of the terms of terms of

Ease persones parastus asedas un nostejentas peldpereirá pa 1,5-2m garera portecer, visit analiga 1,5-2m mesanas pormas. Tos tambe pé-ter, hará soriesta tamatés a despais es a aguidas as berura un preciertas ar grant. Tata tiña garte, las questes no vases dives paraste nostetamen dze 10.5m garunā (apreham 13kr.m platībā) (4.att.)

Torchese big 0.5m plates un Ritz 1.5m dotas. Zerres smatgel/ig vico powreti fistoja filo 10m antelis, bogest, 15-70m - laboarenet, trojis (velda kur tas bija segledajes). «10m antele aktigium, 35-80m - landa ar kur a saudom, protegera un dio organiu packa zerie (al al. Turkita zeres alda al vare stant: diversio akuk. Welde, tur še siste bija plateka, em ti autodia filo filom base. Bilom antele autoalemeju un spajagi gumus Adra, dojis – peldoga sinte ar turkitem organius measurentem.

Zoon postchow parrathem to stjorvehidene rekumu un derwednetumu itagi biya lintae koku parreas un auslekse (R. 10. 11 att). Plastvas bije 10.15-00.25cm platas un 5-70m biesse. Auslekse din 7cm. Zem pestoline DR eldos parrata romstprintigenem licki bil DR 2A vizienik. Zem št klates lice koki bije ZZA-DDR vizienik.

Dondjama, ka skaldu sižvis kalpijos drenātas, jo gruntalateņ tranšejās strauji sāka iepšlat jau 0.6m dzījumā. Kultūrsāras sajauāra pametu rakšaras laikā.

vidém péraiuans estimble tranleja gais profes. Datver maniejes spaktik komméte igjains degans stérie, kas lepolítice valdu bit attecnén ur Ω^{\prime} ga spolytikem.

Pér pamatu newtorinda ar helpriv frimleijes alables ar premi (12 en.) PRO painter, respectivalizada en entres carriegas barrenas granes contento. Transfeção mateiras en 19.20 par, distipares gitables relita transies, promitires, tegran se na dadas externas contensas en respectas mais internas varias en eta transment no evaluta autopar termão (20, 14, 15, 16) auto, do entretina paya, telas fragmento las consensos. Per instructur estas paramien-antes: meterá gitables palaterio barras, notacios. Per instructur estas paramien-antes: meterá gitables palaterio barras, notacios. Per instructur estas paramien-antes: meterá gitables palaterio barras, notacios. Per instructur estas paramien-gitables antes estas estas estas estas palaterias estas paramien-gitables estas estas estas estas estas estas estas paramien-paramiento altigemente. En que tengos estas estas palaterias agranamiente altigemente. En que tengos estas estas paramien-gastadant 1081 un instaglem 61 antesias findingas pdf².

Trantejā pie dervidtetumu pamatiem 0.65m doļumā etrada masīvas Transfer per deroctance, paraterie 0.66m doynal errors, markine alignatist look por 21 tatt. (Karavene errorspit 11 ge actu or 10 tatt.) Dod un ar 18 ga situati leignatei looke gelanoga Veoruszbe Rebu dorits celf an Ease datas celf. Pedda vala – Ease – errorsa spenkren 11tm no autogalan Headlank var pagent, la moraliza bagna solo, kaine Tagenet autogalan jedalak vala – Ease, gelanosta bagna solo, kaine Tagenet autogalan jedalak vala – Sela, gelanosta bagna solo, kaine Tagenet autogalan jedalak vala – Sela, gelanosta bagna solo, kaine Tagenet patistim, fingenese valar. – 1700 gelanak looke araa bagna patistika sala patisti 10 filozeene vala. Pitrage jedalak markati bagna solo, kaine attati 10 di supere va 7. Nivelja estima entrode. Unatatika look attati valak renorandatas nostine mattidi pekidimat, tragment un toka cella readi perges (20. att.)

vietas grabijas Kuktiga

 2 Remarké (a MAN Arbaning pa Angerganesia primiera foranzia fisika Danga 2 Linio Reflexiches foranzia e di Remarka alla fisika Para Rassi R

Socialiparti

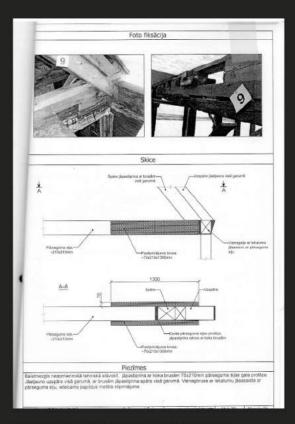
10

- Brain northigs in regime the source leads drops 10,05, up 10, etrastam krásna podinam
- ermann valara poorjun.
 4. Uznaustibes lakā agrākās iegūtas keramikas lauskas un sertietas darīganas ar 16.17.gs. Poļasams, ka tās ir iepiekšējās. 17.gs. ugunagrākas izstandzās aptāves liectus.



Arheologa secinājumi.

Visas ekas konstrukciju detaļas tika sanumuretas, lai, izjaucot eku, varetu secigi atlikt detaļas atpakaļ. Pieņemtais lēmums par nojātkšanu jau bija norēdies apziņā, kad saruna ar tagadējo pilsētas restaurācijas centra vadītāju līzi ieviesa pārdomas. "Mums ir parādījies burkāns!" tā var pārfrāzēt viņas teikto par atbalsta programmām vesturiskam ekam. "Varbat tomēr nevajag nojaukt eku?" kaut kur noskanēja viņas teiktais galvā. Un izkustējās mājas stāsts no vietas - pagaidām gan tikai papīru formātā. Izpēte, projekti, inventarizācijas, saskaņojumi...



Visas ēkas konstrukciju detaļas tika sanumurētas, lai, izjaucot

ēku, varētu secīgi atlikt detaļas atpakaļ.

Ēku "iekonservējām" uz projekta izstrādes laiku, tas ir, noņēmām smago dakstiņu jumtu, kas bija jau vidus daļā nedaudz "iebrucis", pārvilkām ar vēja plēvi un nostiprinājām pamatus ekas šķībajā galā. Noteiktajā dienā, kad bija nolikta pamatu atrakšana un nostiprināšana, uzraugošais arheologs neieradās. Būšot ritdien. Lai neatliktu darbus, pamatus atrakām. Pāris stundu laikā visa izraktā telpa piepildījās ar ūdeni. Acimredzot ģeodēzistam, kurš veica izpētes urbumus, bija taisnība, ka pirms aptuveni tūkstoš gadiem šeit ir bijis ezers, par to liecinot niedres urbumā.

Skalojoties üdením gar pamatiem, měs sapratām, ka pamatu kā tādu nav. Pamatu tunkciju veic saķilēti laukakmeņi, kuri ir sakrauti uz ozola plankām. Kā zinātājs vēlāk paskaidroja, tā esot normāla to laiku prakse - cementa nebija vai, ja bija, tad ļoti dārgs. Ozola plankas parūpējās par to, lai akmeņi neiespiestos dziļak zemē, bet paši akmeņi tika saķilēti viens ar otru, lai panāktu stingrību un noturību.

Apstākļi sakrita tā, ka uzraugošā instance palūdza darbus pārtraukt. Bez arheologa darbi KATEGORISKI nevar notikt! Ūdens turpināja pieplūst pamatiem proporcionāli musu runas plusmai ar instances pārstāvi. Jautājums: "Kurš atbildēs, ja mājas nostiprināmais gals neizturēs?" - palika gaisā karājoties kā atraktie ēkas pamati. Vēlāk top vesels saraksts, ko arheologs atrada atrakto pamatu smiltīs, tostarp māla svilpītes un bļodu lauskas. Intersantākais atradums, manuprāt, bija lielgabala puslode no Kurzemes hercogistes laikiem. Hercoga Jēkaba lode, kā vēlāk nosaucu atradumu. Kas zina, kā tā te nonāca. Ņemot vērā, ka lode sadalījusies, iespējams, arī kādu mērķi ir sasniegusi...



2012. gads. Pirms uzsāktajiem lielajiem restaurācijas un pamatu nostiprināšanas darbiem. Uzsākot restaurācijas darbus, pagaidu jumta zaļā vēja plēve bija stipri paplosīta un nokalpojusi.

Ēkas restaurācijas projekti beidzot "atnāca", un parādijas arī jaunas vēsmas veepilsētas stipri sagurušajām ēkām. Tātad, ja vēlies sakārtot saru vēsturisko īpašumu pilsētas vesturiskajā centra, varēsi saņemt "atbalstu" vairāk nekā koka stutes formā. Pretimnākošs žests no pilsētas, tātad beidzot ir parādījies burkāns! Protams, pašam ir jābūt visādi darboties gribošam un bruņotam ar pacietību un stipru nervu skaņojumu. Beidzot "Vecais Sīmanis" izkustējās no vietas vistiešākajā vārda nozīmē. Grūti pateikt, kurā brīdī māja tika pie vārda, bet tas ienāca ļoti organiski, saliekot kopā ēkas nopietno vecumu ar iepriekšējā saimnieka uzvārdu.

Mājai izkustinājām no vietas otro un trešo stāvu. Nekustīgs palika pirmais stāvs. Katra koka konstrukcija augšējos stāvos bija sanumurēta ar metāla plāksnīti, lai tad, kad ēku stellēsim atpakaļ, zinātu, kurā vietā precizi atrodas katra konstrukcija. Stāvu demontāžas laikā atklājām interesantu konstrukciju - starp pirmo un otro stāvu bija izveidota telpa, apmēram nepilnu metru augsta, ar ieeju no otrā stāva grīdas. Lūka bija iestrādāta grīdas dēļos un pirmajā mirklī pat isti nebija pamanāma. Secinājām, ka telpa, iespējams, veikusi slepņa funkciju Otrā pasaules kara laika. Nu kartupeļus diez vai kāds būtu glabājis virs griestiem.

Kad ēkas augšējie stāvi bija noņemti, mēs sapratām, ka projektā un atzinumā fiksētie aprēķini ir bijuši nedaudz kļūdaini. Cipari rādīja, ka bojātās vai, precizāk, sapuvušas detaļas ir aptuveni 30 procenti, bet izmantojamas detaļas 70 procenti. Realitātē šie skaitļi samainījās vietām. Sašķirojot detaļas, sapratām, ka gravitācija un laika zobs bija sagrauzis 70 procentus no visām koka konstrukcijām.





Ēkas demontāžas process.







Neliela atkāpe:

Bridī, kad vienojāmies par ēkas projektiem, mani iepazistināja ar pilnībā sagurušu ēku otrā pilsētas gala (Skrundas iela 19). Sapratu, ka liekas koka detaļas nebūtu par skādi, turklāt šķūnis bija gana vecs un būvkonstrukciju raksturs bija līdzīgs ar "Veco Sīmani". Mājas vienā galā jumts jau bija iegāzies, un ēka bija paredzēta nojaukšanai. Saimnieki bija gatavi šķirties no visas šis postažas par baltu velti. Kad vecās koka konstrukcijas un dakstiņi tika sakrauti manā sētā un sasegti, lai gaidītu savu atdzimšanu citas ēkas veidola, es sapratu, ka "par baltu velti" man ir iegriezusies veiksme laba "palietota golfiņa" vērtībā. Nojaukšanas izdevumi, pacēlāji, transports, kurš pārvietoja lielās un garās nestandarta koka dimensijas, - tas viss smuki "salecās". Nedaudz sapiku, bet tajā brīdi es vēl nenojautu, ka pēc dažiem gadiem šos vecos kokus "seno dēlišu slīpētāji" uzpirks par lielu naudu.

Nu tā, un tagad, kad liela daļa ēkas sanumurēto detaļu izrādījās bojātas, vecā, pirms laika nojauktā šķūņa koka konstrukcijas izrādījās pat ļoti noderīgas. Varētu teikt - no divām pusmājām sanāca viena vesela.

Stellējot atpakaļ koka konstrukcijas šķībajā ēkas galā, radās jautājumi. Liekam šķībi, kā māja dabīgi bija ieņēmusi šo stāvokli sava mūža gaitā, vai arī iztaisnojam visas konstrukcijas... Liekam šķībil Nolēmām saglabāt mājas raksturu. Jumtam trūkstošos dakstiņus arī izmantojām no nojauktā šķūņa. Kuldīgas pilsētas jumtos ir neskaitāmas dakstiņu "šķirnes", kuras radītas pagājušo gadsimtu Kurzemes ķieģeļu cepļos.



Skats no ēkas otrā stāva.





Atsegtā konstrukcija pirmā stāva griestos, kurā bija ieejas durvis otrā stāva grīdā. Iespējams, telpa kalpoja kā slēpnis Otrā pasaules kara laikā.



Skats uz jumta konstrukciju.



leejas durvis no pagalma.

2014 - 2018

No 2014. gada līdz 2018. gadam tika veikti visi darbi, kas saistīti ar ēkas nesošo konstrukciju sakārtošanu, logu un durvju restaurēšanu un izgatavošanu. Sakārtojām ekas grīdas, griestus, starpsienu konstrukcijas un ielikām kāpnes starp stāviem. "Ko un kā darīt tālāk?" iestājās pārdomas un jautājumi. Viena skaidrība gan radās ēkas funkcija būs uzņemt viesus.

Logus un durvis nolėmām izgatavot paši. Lėmums tika pieņemts, kad sapratām kopējo būvgaldniecības izgatavošanas apjomu, un tas nebija mazs. Nopirku lietotas galdniecības iekārtas un ieliku sludinājumu, ka iepērkam vecu ēku koka konstrukcijas. Pusgada laikā man piezvanīja visu Kuldīgas un apkārtnes veco ēķunīšu ipašnieki. Daļa no tiem bija mums derīgā kondīcijā, un tos vecs paziņa Uldis palīdzeja pārstrādāt logu un durvju formātā. Vecie, pusbrukušie šķūnīši un siena šķūņi atgriezās dzīvē. Tas bija sākums tagadējam galdniecības, restaurācijas, furnitūras un metālapstrādes uzņēmumam "Melnā kolka".



Pirmais stāvs. Fasāde uz Liepājas ielas pusi.



Fragments no projekta.

Projektu skaits visā būvniecības

procesă bija ap diviem desmitiem.







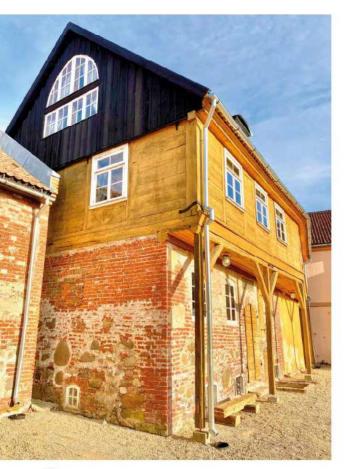
Būvdarbi ēkā lēnām tuvojas noslēgumam.



2019 - 2022

Sākās iekšdarbi. Bridi, kad bija jāsāk likt starpsienas, sapratu, ka projekta plānojums isti neatbilst realitātei, un mēs, papildinot ar jaunajām idejām telpu plānojumu, veicām nelielas izmaiņas. Nolēmām konceptuāli atteikties no reģipša loksnēm. Meistarus tas noteikti neiepriecināja, bet bija sajūta, ka šis "būvīzstrādājums" te isti neiedzīvosies. Ja līdz šim mājas restaurācijas laikā bija jāatbild uz daudziem jautājumiem, tad, sākoties iekšdarbiem, to bija ļoti daudz:

- Kā apmest starpsienas?
- Ar vēsturisko apmetumu.
- Ar kādām krāsām krāsot sienas?
- Ar kaļķa krāsām.
- Ko krasot un ko nekrasot?
- Vadīties pēc sajūtām un vēsturiskās izpētes.
- Ko darīt ar šķīrbām grīdās?
- Aiztaisīt ar lina auklām.
- Vai atstāt šķību vai tomēr iztaisnot?
- Neko speciāli netaisnojām, bet bija lietas, ko nevarēja netaisnot.
- Vai piesegt vai tomēr atstāt redzamu?
- Protams, redzamul



Šie un daudzi citi jautājumi radās paši no sevis katru dienu, un uz tiem nācās agrāk vai vēlāk atbildēt. Kad iekšdarbi ēkā tuvojās noslēgumam, radās jautājumi, kā veidot telpu dizainu un iekārtojumu. Nolēmu vienu daļu mēbeļu veidot no ēkas būvkonstrukcijām, kuras bija palikušas pāri pēc ēkas restaurācijas. Soli un galdi, kuri veidoti no šīm ēkas būvdetaļām, atspoguļo šo būvelementu un mājas stāstu. Viens no pēdējiem un svarīgākajiem darbiem bija durvju ielikšana austrumu fasādē, un beigās izrādījās - tā bija nopietna, izšķiroša cīņa. Durvju esamība šajā fasādē bija svarīga, lai varētu piekļūt terasei. Ņemot vērā, ka ēkas pirmajā stāva fasādē jau ir 4 durvju ailes, bija grūti pierunāt attiecīgo instanci (kultūras mantojuma pārvalde) atļaut ielikt šeit durvis. Paldies dedzīgajai Liesmai par sapratni un kompromisu, palidzot ēkai iekļauties šī gadsimta vajadzībās!



Ēkas pirmā stāva vestibils.



Relikvijas no ēkas būvniecības procesa.



Ēkas pirmā stāva sanitārais mezgls.



Pirmā stāva vestibils.





Trepes uz otro stāvu.



Trepes uz trešo stāvu.



Viesnīcas "Sīmanis hotel" istaba Nr.1. Kādreizējā zobārsta prakse un kurpnieka darbnīca.





Telpa bija piekrauta ar vecajiem Kuldīgas kinoteātra krēsliem.





Pa kreisi ieeja viesnīcas istabā Nr.2.



Viesnīcas "Sīmanis hotel" istaba Nr.2.



Viesnīcas "Sīmanis hotel" istaba Nr.3.





Viesnīcas "Sīmanis hotel" istaba Nr.4. Zem šī numuriņa slīpās grīdas atradās slēpnis.





46



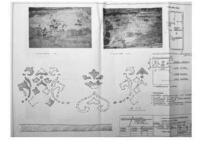


Viesnīcas "Sīmanis hotel" istaba Nr.5 un Nr.6. Istaba Nr. 6 ir ar slīpu grīdu, kopējot ēkas šķībo facādi.









Visi sienu zīmējumi telpās tika atjaunoti pēc vēsturiskajiem paraugiem. Ar to izpildījumu lieliski tika galā dēla draudzene - māksliniece Kristiāna Celmiņā,



Liela daļa gaismas ķermeņu ir restaurēti, bet vienu daļu izgatavoja no jauna, un tur dalību ņēma Kuldīgas vecmeistars un restaurators Arnolds Piziks.





Pirmā stāva vējtveris.







C.C.

Fasãde pret pagalmu.





Durvis uz pagalmu ar terasi.

2023. gada vasara

Ir pagšjis turpat gads, kopš atvērām "Sīmanis hotel" apmeklētājiem. Uz jautājumu "Nu, kā ir?" varētu atbīldēt: "Māja ir iejutusies jaunajā tēlā, pieņem viesus un nakšņotājus, uzklausa norādes, atzinības un jautājumus, kurus joprojām cenšamies izzināt."

Sis draudzības gadu plūdumā ir bijuši arī citi izacinājumi, kas saistīti ar būvniecību, het šī pieredze noteikti ir viena no spilgtākajām. Tā ir mācijusi pacietību ieliet ūdeni caurā spainī un, noņemot būvniecības gadskārtas, iepazīstinājusi ar to laiku meistariem un stāstiem.

Tiekamies Kuldīgā, Liepājas ielā 3A





Viesnīcas "Sīmanis hotel" pagalma svētki.



"Ar vecām ēkām ir tāpat kā ar vecajiem baznīcas torņiem. Kamēr Tu neattaisi vaļā Tu nezini, ar ko Tev būs jāsastopas." / J. Eimanic /

